



#SCHERMI – Un contest in ricordo di Dante Angelieri

La famiglia del Prof. Dante Angelieri, l'Associazione Progetto Ambiente Scrivia, il Liceo Giuseppe Peano di Tortona, con il patrocinio gratuito del Comune di Tortona, organizzano la terza edizione del contest "#Schermi – un contest in ricordo di Dante Angelieri", riservato a studenti dai 14 ai 19 anni degli Istituti Secondari di II grado del Tortonese.

REGOLAMENTO

ART.1 FINALITA'

Coinvolgere attivamente i ragazzi e stimolarli a utilizzare i linguaggi espressivi dell'arte per sperimentare nuovi approcci e modalità di riappropriazione della città.

La partecipazione al concorso è gratuita. Al/i vincitore/i è riservata la realizzazione del progetto presentato.

ART. 2: Tema

Il contest quest'anno e per **il prossimo triennio** sarà presentato in collaborazione con il **Progetto Ambiente Scrivia**, progetto interdisciplinare di educazione e comunicazione ambientale dedicato al territorio tortonese pensato e ideato dal FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano, dal FAI GIOVANI, dal CAI, Club Alpino Italiano, da Franco Arcesati e Paolo Udina.

Ambiente Scrivia, un luogo da sempre legato alla storia di Tortona.

Il torrente Scrivia nasce nell'Appennino Ligure, presso Torriglia, in provincia di Genova, alle pendici del monte Prelà, (1416 m. s.l.m.), confluendo nel fiume Po, poco a monte di Voghera, dopo aver raccolto le acque dei suoi affluenti tra i quali lo Spinti, il Borbera, l'Ossona e il Grue. Mentre il suo primo tratto è caratterizzato da un paesaggio tipicamente collinare, da una valle fluviale molto stretta e scoscesa, avvicinandosi alla pianura il corso d'acqua è libero di disegnare ampi meandri sui suoi stessi depositi fluviali. Dal punto di vista naturalistico l'area golenale di maggior interesse è situata nei comuni di Tortona e Castelnuovo Scrivia.

Via di comunicazione naturale tra costa ligure ed entroterra, lo Scrivia ha svolto un ruolo fondamentale per gli scambi e le comunicazioni delle comunità preistoriche. L'età romana è quella che ha iniziato il processo di antropizzazione del territorio ponendo le basi dello sviluppo di Tortona e Castelnuovo Scrivia.

Obiettivo del contest sarà costruire un **percorso diffuso di opere/installazioni** lungo il tratto del **Parco fluviale** già interessato dal Progetto Ambiente Scrivia, ovvero la parte del Parco fluviale che costeggia la città di Tortona - parte delle Zone di Protezione Speciale di RETE NATURA 2000 (direttiva 30 Novembre 2009 concernente la conservazione degli uccelli selvatici 2009/147/CE "UCCELLI"), inserito dalla regione Piemonte come **Sito di Importanza Comunitaria** (direttiva 21 Maggio 1992 relativa alla conservazione degli habitat naturali e seminaturali e della flora e della fauna selvatiche (92/43/CEE – "HABITAT"), mappatura Greto dello Scrivia (codice sito: IT1180004, denominazione ZSC) - precisamente tra Via Balustra (sede Itinera S.P.A.) e Via Strada Rotta all'altezza dell'intersezione con Strada Vicinale Maghisello:



Il tema proposto riguarda il **legame tra umanità, cultura e natura**: gli alunni sono invitati a riflettere sulla dialettica che lo costituisce, utilizzando l'opera anche come oper-azione per sensibilizzare il pubblico sui temi legati alla **tutela del Pianeta** e alla **possibilità di trovare nuove modalità di dialogo ed equilibrio, grazie a interventi individuali e collettivi.**

Si chiede agli alunni di produrre un **progetto per un'opera**, tra arte povera, land art e arte ambientale, da collocare **all'esterno**, nei siti che saranno individuati all'interno dell'area Parco sopra indicata.



2.1 Materiali e caratteristiche tecniche

L'**opera/installazione** dovrà essere realizzata **riutilizzando/riciclando creativamente** il materiale reperibile nei sentieri *già tracciati* del Parco (nel rispetto delle norme regionali previste per il contenimento della peste suina africana), quindi sia elementi **naturali** (legno, rami, sassi...) che eventualmente **artificiali** (scarti, rifiuti in plastica, etc...).

Gli elementi che la compongono potranno essere assemblati tra di loro utilizzando **metodi e tecniche diverse** (colle, cemento, fili di ferro...), per assicurare all'opera, esposta alle intemperie, una **durata** nel tempo.

Dimensioni massime: H 2m x P 1,5 m x L 1,5 m

Il progetto dovrà anche tenere conto della sua **fattibilità economica**, indicando i costi necessari per realizzarlo. Il limite massimo entro cui si dovrà contenere la spesa è di **1.000 euro**.

ART.3: Destinatari

Studenti dai 14 ai 19 anni degli Istituti Secondari di II grado del Tortonese (compimento dell'età entro L'20 aprile 2024)

E' prevista una sola sezione.

I partecipanti possono presentare progetti singolarmente o in gruppo (massimo: 3 partecipanti per gruppo); per ogni partecipante o gruppo di partecipanti è prevista la presentazione di un solo elaborato. Il gruppo può essere composto da partecipanti anche provenienti da Istituti Secondari di II grado del Tortonese diversi.

ART. 4 Modalità invio progetti

Per facilitare le operazioni di votazione ogni progetto deve avere **un titolo e un'immagine sintetica** che lo identifichi.

Il progetto deve essere inviato in modo anonimo, in formato PDF, alla mail appositamente dedicata schermi@pec.it, unitamente a

- scheda di partecipazione (Allegato A)
- liberatoria (allegato B)

ART. 5: Modalità di partecipazione

Ogni partecipante dovrà compilare la scheda di partecipazione e inviarla insieme all'elaborato come indicato nell'art 4. La scheda dovrà essere firmata unitamente alla liberatoria. Il mancato recapito della scheda di partecipazione o sottoscrizione della stessa sarà causa di esclusione dal concorso.



Gli elaborati inviati non verranno restituiti.

ART. 6: La Giuria

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, è costituita da due componenti:

- Una **giuria popolare**, di cui tutta la popolazione del Tortonese può far parte, che esprimerà il suo giudizio sugli elaborati tramite voto sulle piattaforme social Facebook e Instagram, sulla pagina dedicata al contest; il giudizio della giuria popolare costituirà il 40% della valutazione finale dei progetti presentati.
- Una giuria di esperti nel settore, il cui numero e nominativo verrà comunicato in sede di premiazione, il cui giudizio costituirà il 60% della valutazione finale degli elaborati presentati; gli esperti valuteranno le idee in concorso in base ai seguenti criteri:
 - o Valore artistico e capacità espressive
 - o Originalità
 - o Coerenza del progetto con il tema del concorso e qualità della proposta in relazione all'integrazione nelle aree individuate
 - o Caratteristiche tecniche del manufatto in relazione alla sicurezza e alla durata, tenendo conto dell'esposizione agli agenti atmosferici, fenomeni meteorologici, urti accidentali o usi impropri

Per ciascuno dei suddetti criteri la Commissione attribuirà un punteggio da 1 a 10. La somma dei punteggi costituirà l'esito della valutazione e permetterà di riconoscere le proposte vincitrici.

ART. 7: Premi e Premiazione

È prevista una rosa di tre finalisti: al primo progetto classificato verrà data la possibilità di realizzare l'opera; se i fondi complessivi raccolti e i costi di realizzazione dei singoli progetti lo consentiranno, si potrà realizzare anche il progetto del secondo ed eventualmente del terzo classificato.

La cerimonia di premiazione si terrà a Tortona in luogo e data da definire, comunque **non oltre il 30 maggio 2024**.

La segreteria del Premio comunicherà il giorno esatto e il luogo della premiazione tramite e-mail.

L'elenco dei finalisti sarà pubblicato sulle pagine dedicate del sito e dei social media sopraelencati e su altri mezzi di stampa.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

ART. 8: Scadenza

Tutti gli elaborati in concorso, unitamente alla documentazione richiesta, dovranno pervenire all'ente organizzatore entro e non oltre il **20 aprile 2024**, data alla quale i progetti stessi verranno messi online sulle piattaforme social di cui sopra per la votazione della giuria popolare e resi disponibili alla giuria di esperti.

Il termine per l'aggiudicazione del contest, sulla base dei voti della giuria di esperti e della giuria popolare, è stabilito entro il **20 maggio 2024**.

L'organizzazione non si ritiene responsabile di possibili disguidi postali e/o di danni da essi causati (ritardi, smarrimenti, deterioramento del contenuto, ecc).



ART. 9: Privacy

In base all'art. 13 D.L 196/2003 sulla tutela dei dati personali, si comunica che gli indirizzi e le informazioni personali dei partecipanti al premio verranno usati solo per comunicazioni riguardanti il contest oggetto del presente regolamento.

ART.10. Responsabilità dell'autore

L'autore / gli autori dell'elaborato inviato al Concorso garantisce / garantiscono che lo stesso è esclusivo frutto del proprio impegno. L'autore / gli autori attraverso la sottoscrizione della liberatoria (Allegato B), cede / cedono gratuitamente ed a tempo indeterminato agli organizzatori del Concorso il diritto di riprodurre il progetto, con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità ritenute dall'organizzatore più opportune, in eventi e pubblicazioni quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: presentazione, conferenze, mostre, cataloghi ed iniziative a scopo di beneficenza. Ogni autore avrà diritto alla citazione del proprio nome quale autore dell'elaborato in occasione di tutte le forme di utilizzo e l'opera rimarrà comunque di proprietà intellettuale del/dei vincitore/i.

ART.11: Norme accettazione regolamento concorso

La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento in ogni parte. Per ulteriori informazioni, si prega di contattare la segreteria del premio a schermi@pec.it

Annullamento

Gli organizzatori si riservano la facoltà di annullare il concorso per cause che dovessero impedirne il regolare svolgimento secondo i tempi e le modalità sopra indicati. Gli elaborati ricevuti non saranno in ogni caso restituiti.