

**LEGAMI INTRECCIATI**

**#SCHERMI**

**CHI?**  
GLI  
ALUNNI DI  
DI SECONDA

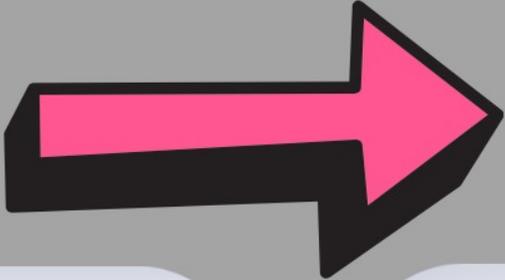
**DOVE?**  
NEL SOTTO  
PASSAGGIO  
FERROVIARIO

**QUANDO?**  
ENTRO  
GIUGNO

**COME?**  
CON  
TRE  
MURALES

**PERCHÈ?**  
PER RIDARE  
LUCE  
ALLA  
CITTÀ

# ESEMPIO PRATICO

da così  a così





## IL GRUPPO

**HA SCELTO DI PARTECIPARE AL CONTEST #SCHERMI CON UNA AMBIZIOSA OPERA DI RECUPERO URBANO DAL TITOLO "LEGAMI INTRECCIATI". IL PROGETTO PREVEDE DI FONDERE TRE STILI CARDINE DEL SECOLO PASSATO: DIVISIONISMO, ASTRATTISMO E STREET ART ISPIRANDOSI IN PARTICOLARE AI LAVORI DI PELLIZZA DA VOLPEDO, ANGELERI DANTE E CIBO. TRE PERSONAGGI CHE IL GRUPPO HA TROVATO RIVOLUZIONARI E GENTILI AL TEMPO STESSO, PAROLE CHE OGGI PIÙ CHE MAI ABBIAMO BISOGNO DI UNIRE E ACCOSTARE. LA RIVOLUZIONE GENTILE DEI RAGAZZI PARTE DALL'IDEA DI DARE NUOVO COLORE E VITA AL SOTTOPASSAGGIO FERROVIARIO DELLA CITTÀ ATTRAVERSO TRE GRANDI MURALES CHE PERCORRANO TUTTA L'AREA DELLA STRUTTURA. SULLE PARETI LA CLASSE HA IMMAGINATO DUE GRANDI SINUSOIDI CHE SI SCAMBIANO E INTRECCIANO.**



**UNA LINEA IN BLU CON SCHERMI TELEFONICI A DIMOSTRAZIONE NON SOLO DI CIÒ CHE SIAMO SUL WEB MA ANCHE DI CIÒ CHE DI POSITIVO POSSIAMO TROVARE ALL'INTERNO DI ESSO. LA SECONDA LINEA IN VERDE CONTIENE CIBI DELLA TRADIZIONE NON SOLO TORTONESE, MA DELLA TOTALITÀ DELLE CULTURE PRESENTI NELLA CLASSE IN UN TRIPUDIO IN GRADO DI PASSARE VISIVAMENTE DAL MONTEBORE AL COUSCOUS, DAL TIMORASSO AI SARMALE RUMENI. A COMPLETAMENTO DI TUTTO QUESTO, IDEALMENTE E NON SOLO, SULLA VOLTA UN CIELO IN GRADO DI UNIRE CIÒ CHE SOLO APPARENTEMENTE SEMBRA LONTANO, MA CHE NEL NOSTRO MONDO È IN GRADO DI LEGARSI, INTRECCIARSI E SCAMBIARSI PUR MANTENENDO LA PROPRIA UNICITÀ E DANDO NUOVA LUCE AD UNO SPAZIO DA RIVITALIZZARE PIENAMENTE.**

